

## ÁMBITO DE HISTORIA:

La película está basada en la obra teatral: “*The Tragedie of Julius Caesar*” (1599) de **William Shakespeare**. La trama del texto y el film se centra en el hecho histórico de la conspiración y las consecuencias del asesinato.

El pretexto de ser lo mejor para el gobierno La República trajo consigo, precisamente lo que querían evitar los asesinos, la caída de la República; una nueva guerra civil romana y el surgimiento de una nueva etapa política: el Imperio Romano (27 a. C.) de la mano de su heredero **Octavio Augusto**, sobrino e hijo adoptivo de **Julio César**.

## GRAMÁTICA AUDIOVISUAL: La escenografía

Se trata de decoraciones escénicas cuyo objetivo es transportar al espectador al momento y lugar donde se desarrolla la acción y que todo parezca real y natural. Tiene una finalidad efectista para ganar la atención.

**LECTURA IMAGEN FIJA:** (Escena de la conversación del emperador con una mujer junto a la muchedumbre).

Análisis: Tipo de plano, Encuadre, Intencionalidad...



## PARA SABER MÁS:

[www.valoresdepelicula.es](http://www.valoresdepelicula.es)

[www.infoacto.org/acto-historcine.html](http://www.infoacto.org/acto-historcine.html)

[www.ateneodetoledo.org](http://www.ateneodetoledo.org)



cine

Valores de una vida

## JULIUS CAESAR

de Joseph L. Mankiewicz (1953)

MIÉRCOLES, 3 de ABRIL, a las 18:00 h:  
**proyección y debate en la Biblioteca  
de Castilla-La Mancha**



## VALORES DE PELICULA



Una web para educar en valores  
interpretando el cine

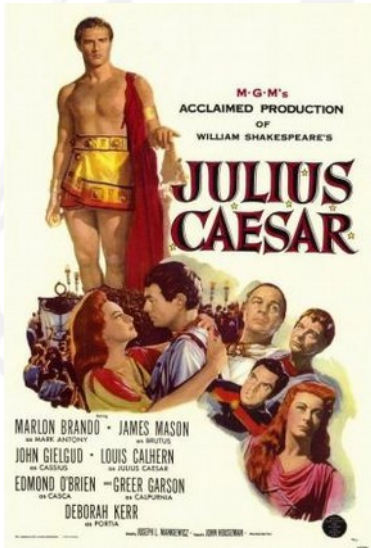
InfoActo

Asociación de Patrimonio Cultural y Ecológico de Toledo



cine

# Valores de una vida



**Título original:** Julius Caesar

**Año:** 1953

**Nacionalidad:** Estados Unidos

**Duración:** 120 minutos

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz

**Género:** Histórico | Biográfico

**Guión:** Joseph L. Mankiewicz (Obra: William Shakespeare)

**Productora:** MGM / UA

**Música:** Miklós Rózsa

**Reparto:** Marlon Brando, Louis Calhern, Deborah Kerr, James Mason, Greer Garson, John Gielgud, Edmond O'Brien, George Macready, Michael Pate, etc.

## SINOPSIS:

Terminada la guerra civil entre César y Pompeyo (49-46 a. C.), César se convierte en dictador vitalicio. En el año 44 a. C., Casio y Bruto, defensores de las libertades republicanas perdidas, encabezan una conjura contra el dictador, que es asesinado en los idus de marzo de ese mismo año.

## PREMIOS:

1953: **Oscar:** Mejor dirección artística en B&N; **Premios BAFTA:** Mejor actor británico y extranjero; **National Board of Review:** Mejor película y actor, etc.

**VALOR:** La lealtad

Es una obligación de fidelidad que un sujeto o ciudadano le debe a su estado, gobernante, comunidad o a sí mismo. Es estar presente, cumplir siempre.

**CONTRAVALOR:** Traición, Afán de poder, Culpa...

## CONTEXTO HISTÓRICO:

Se ambienta en los últimos años de vida del dictador Iulius Caesar (¿100? - 44 a. C.) precursor del nuevo cambio de gobierno de la Civilización romana: una larga etapa imperial de expansión territorial que se consolidará hasta finales del siglo IV d. C.; finalizando con la muerte de Teodosio I (379-395) que se divide el territorio entre sus dos hijos: Arcadio (Oriente) y Honorio (Occidente).

Octavio Augusto (63 a. C. -14 d.C.); hijo de Cayo Octavio y de Atia, fue adoptado por Julio César, y tras el magnicidio, pasó a ser su heredero legítimo y el 1<sup>er</sup> Emperador de Roma; aparte el apellido "César" pasó a ser título Imperial.

## RODAJE:

Casi la totalidad de la película está rodada en interiores, como en un escenario de teatro.