

ÁMBITO DEL DEPORTE:

La práctica deportiva no sólo aporta al ser humano importantes beneficios físicos, psicológicos y sociales, sino que permite una educación integral de la persona.

En el proceso de la preparación a un encuentro, partido o torneo hay un camino de mucho esfuerzo, trabajo y dedicación necesario para solventar las dificultades; por ello es un instrumento apropiado para impulsar virtudes y cualidades cívicas como la justicia, la lealtad, el afán de superación; asimismo favorece la convivencia, el respeto, el compañerismo, el trabajo en equipo, la disciplina, la responsabilidad, el respeto a las normas, etc.

GRAMÁTICA AUDIOVISUAL: La fotografía

La creatividad de la fotografía es el rostro de cada plano, de cada secuencia y de la película misma, generando sensaciones, impresiones y efectos psicológicos para lograr la identificación del espectador.

LECTURA IMAGEN FIJA: (Escena de los protagonistas en la zona del público vacía del estadio).

Análisis: Tipo de plano, Encuadre, Intencionalidad...



PARA SABER MÁS:

www.valoresdepelicula.es

www.infoacto.org/acto-historcine.html

www.ateneodetoledo.org



cine

Valores de una vida

MONEY BALL: ROMPIENDO LAS REGLAS

de Bennett Miller (2011)

MARTES, 5 de FEBRERO, a las 18:00 h:
proyección y debate en la Biblioteca
de Castilla-La Mancha



VALORES DE PELÍCULA



Una web para educar en valores
interpretando el cine

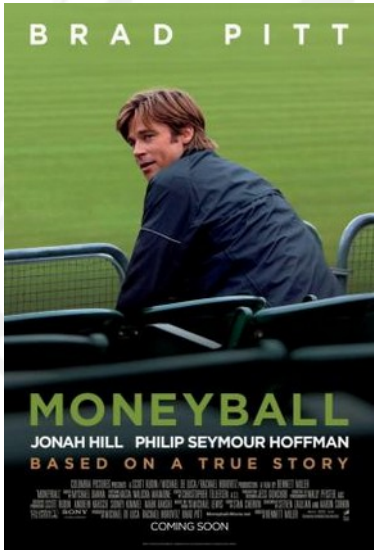
InfoActo

Asociación de Patrimonio Cultural y Ecológico de Toledo



cine

Valores de una vida



Título original: Moneyball

Año: 2011

Nacionalidad: Estados Unidos

Duración: 113 minutos

Dirección: Bennett Miller

Género: Deporte | Biográfico

Guión: Aaron Sorkin, Steven Zaillian

(Libro: Michael Lewis)

Producción: Columbia Pictures / M. De Luca Productions / Scott Rudin Productions / Specialty

Música: Mychael Danna

Reparto: Brad Pitt, Jonah Hill, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Stephen Bishop, Chris Pratt, Tammy Blanchard...

SINOPSIS:

En 2001, Billy Beane, director general de los Atléticos de Oakland (béisbol), consigue un equipo ganador y competitivo gracias al método "Moneyball": un programa informático estadístico para coordinar a los jugadores.

PREMIOS:

2011: **Oscars** (6 nom.), **Globos de Oro** (4 nom.), **Premios BAFTA** (3 nom.), **Critics Choice Awards** (guión + 3 nom.), **Círculo de Críticos de Nueva York** (guión y actor), etc.

VALOR: La innovación

Es un cambio de tendencia gracias a la capacidad o habilidad personal para aplicar la intuición, experiencia, observación, autoconfianza, reflexión, análisis, indagación, vanguardia y creatividad.

CONTRAVALOR: Conservadurismo, Inmovilismo...

CONTEXTO HISTÓRICO:

Las 1^{as} referencias históricas al juego de este deporte se remontan al siglo XVIII, con el término "*Base ball*" de Inglaterra (1744) y los colonos lo introdujeron en Estados Unidos. La 1^a relación datada es en el diario del soldado George Ewing (abril de 1778); y la 1^a publicación con las reglas del juego es de origen alemán (1796).

El béisbol, después del fútbol americano, es el deporte más popular en los Estados Unidos; lo conforman 30 equipos que participan desde la primavera hasta el final del otoño en Liga Nacional y la Liga Americana.

RODAJE:

Se lleva a cabo por los estadios de 5 Estados diferentes y el propio del equipo: *Oakland-Alameda County Coliseum*, reproduciendo fielmente el partido número 20 del año 2002.