

ÁMBITO CIENTÍFICO:

La **vigencia** del legado investigador de **Santiago Ramón y Cajal** llega hasta nuestros días conformando un modelo semejante al **Big Bang** en el campo de la **neurociencia**. Sigue siendo a día de hoy el científico español **más citado** en la literatura científica especializada.

Los **laboratorios de histología** del mundo tienen como manual de referencia su obra "*La textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados*". Pocos bestsellers y personajes científicos resisten el paso del tiempo con el mismo grado de lozanía y frescura que nuestro científico español.

GRAMÁTICA AUDIOVISUAL: La Televisión y los planos

La televisión tiene un papel social, cultural y educativo. En esta serie televisiva, destacan los primeros planos, los cortos y detalle. Generan un efecto psicológico y profundo en el espectador.

LECTURA IMAGEN FIJA: (Escena de Ramón y Cajal).

Análisis: Tipo de plano, Encuadre, Intencionalidad...



PARA SABER MÁS:

www.valoresdepelicula.es

www.infoacto.org/acto-historcine.html

www.ateneodetoledo.org



Valores de una vida

RAMON Y CAJAL” serie TVE

de José María Forqué (1982)

MIÉRCOLES, 14 de noviembre, a las 18:00 h:
proyección y debate en la Biblioteca
de Castilla-La Mancha



VALORES DE PELICULA



Una web para educar en valores
interpretando el cine

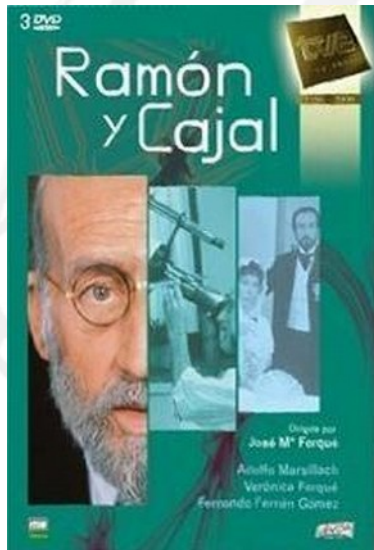
InfoActo

Asociación de Patrimonio Cultural y Ecológico de Toledo



cine

Valores de una vida



Título original: Ramón y Cajal (TV Series)

Año: 1982

Nacionalidad: España

Duración: 110 minutos (capítulos II y VII)

Dirección: José María Forqué

Género: Medicina | Biográfico

Guión: Hermógenes Sáinz, Santiago

Loren (Libro: Santiago Loren)

Producción: Televisión Española (TVE)

Música: Antón García Abril

Reparto: Adolfo Marsillach, Verónica Forqué, Fernando Fernán Gómez, Encarna Paso, Tito Valverde, Emilio Linder, Laura Cepeda, Verónica Luján, Sara Mora ...

SINOPSIS:

Serie española sobre la vida del histólogo D. Santiago Ramón y Cajal; 9 episodios; seleccionados el número II: “*Cajal en Zaragoza*” y el VII: “*Descubrimiento final y viaje a Berlín*”.

PREMIOS:

1982: **TP de Oro** al mejor actor de la serie (A. Marsillach) y **Fotogramas de Plata** a la interpretación (A. Marsillach).

VALOR: La perseverancia

Se entiende como una actitud de firmeza acorde con el ideario cognoscitivo que permite a una persona mantener constancia vital en la manera de obrar.

CONTRAVALOR: Desinterés, desidia

CONTEXTO HISTÓRICO:

Se corresponde con la etapa histórica española de la 2ª mitad del siglo XIX y 1º tercio del siglo XX. Se trata de un período histórico de gobiernos inestables y frecuentes cambios políticos, insurrecciones sociales, pérdida de las colonias...

Coincide con el reinado de Isabel II (1843-68), su exilio tras la Gloriosa, aprobación de la Constitución y el reinado Amadeo I de Saboya (1871-73); la proclamación de la I República, el golpe militar (El 4 de enero de 1874); una nueva Constitución (1876) y un amplio período de la Restauración (1874-1931) con los reinados de Alfonso XII, la Regencia de Mª Cristina y Alfonso XIII y la II República.

RODAJE:

Escenarios biográficos de *Zaragoza, Huesca, Barcelona, Elche, Valencia...* y la última vivienda *madrileña* de Cajal.