

## ÁMBITO HUMANITARIO:

Al concluir la Segunda Guerra Mundial, se generó un Nuevo Orden Mundial y surgió un nuevo debate de orden económico. El norte conformado con las potencias y países desarrollados y el sur con los países tercer mundista o en vía de desarrollo.

En este momento surgieron las Organizaciones No Gubernamentales ONG, con el fin de afrontar la extrema pobreza de los países del sur ofreciendo asistencia a los grupos menos favorecidos, marginados y brindando oportunidades de inclusión social, educación, sanidad, etc.

## GRAMÁTICA AUDIOVISUAL: Voz en off del narrador

Es un recurso que ayuda a desarrollar la historia con lógica, economizándola y haciéndola más comprensible. Actúa con intervenciones equidistantes para crear una ligazón entre los acontecimientos que van apareciendo.

**LECTURA IMAGEN FIJA:** (Escena de primer plano de Vicente Ferrer y su esposa Anne).

Análisis: Tipo de plano, Encuadre, Intencionalidad...



## PARA SABER MÁS:

[www.valoresdepelicula.es](http://www.valoresdepelicula.es)

[www.infoacto.org/acto-historcine.html](http://www.infoacto.org/acto-historcine.html)

[www.ateneodetoledo.org](http://www.ateneodetoledo.org)



Valores de una vida

## Vicente Ferrer

de Agustín Crespi (2013)

MIÉRCOLES, 10 de octubre, a las 18:00 h:  
proyección y debate en la Biblioteca  
de Castilla-La Mancha



## VALORES DE PELICULA



Una web para educar en valores  
interpretando el cine

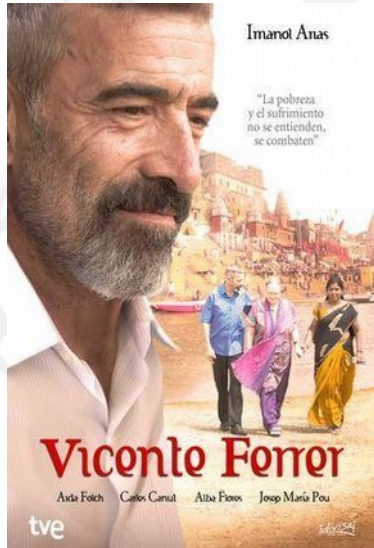
InfoActo

Asociación de Patrimonio Cultural y Ecológico de Toledo



cine

# Valores de una vida



**Título original:** Vicente Ferrer

**Año:** 2013

**Nacionalidad:** España

**Duración:** 104 minutos

**Dirección:** Agustín Crespi

**Género:** Humanitario | Biográfico

**Guión:** Patrick Buckley, David Planell e Ignacio del Moral

**Coproducción:** Visiona TV / TV3 / RTVE

**Música:** Francesc Gener

**Reparto:** Imanol Arias, Aida Folch, Josep Maria Pou, Carles Canut, Alba Flores, Jaskaran Brady, Brendan Price, Sridevi...

## SINOPSIS:

Imanol Arias da vida a los últimos treinta años del jesuita catalán Vicente Ferrer, un hombre que eligió la acción como método para luchar contra la pobreza, transformando la tierra desahuciada de Anantapur, un distrito desértico de la India, en un paisaje fértil y productivo.

## PREMIOS:

2014: **Premios Gaudí:** Nominada a Mejor película para TV

**VALOR:** El altruismo

Es una actitud de trabajo desinteresado por el bien ajeno, aún a costa del propio. Moralmente conlleva la preocupación o atención por el otro movida por intereses puramente humanistas y filantrópicos.

**CONTRAVALOR:** Egoísmo, Desprotección, Exclusión...

## CONTEXTO HISTÓRICO:

Describe la **situación económico-social** de pobreza extrema de la **India** después del proceso de descolonización y de Independencia del *Raj Británico* (18 agosto, 1947); lograda, entre otros, bajo el liderazgo de **Mahatma Gandhi**.

Destaca la **fuerza vital** de **Vicente Ferrer** en colaboración con su esposa **Anne** para solventar las dificultades religiosas, étnicas, económicas y de oposición social y gubernamental (expulsión del país), y así llevar a cabo la creación **Fondo de Desarrollo Rural (RDT)** de Anantapur y La **Fundación Vicente Ferrer (FVF)**, Barcelona (1994) como legado vivo.

## RODAJE:

Sobre todo se graban las escenas en **Anantapur**, los estudios de cine *Ramoji Film City* (**Andhra Pradesh**) y **Barcelona**.