

## CONTEXTO LITERARIO:

Basada en la obra literaria del escritor **Alejandro Dumas** (1802-70); publicada por primera vez en fascículos para el periódico francés “*Le Siècle*” (1844). En 1846, es editada por la editorial Baudry. Hoy son 3 volúmenes: “*Las novelas de D'Artagnan*”, “*Veinte años después*” y “*El vizconde de Bragelonne*”.

El autor se inspiró en las “*Mémoires de Monsieur d'Artagnan, capitaine lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi*” de Gatien de Courtilz de Sandras (Cologne, 1700).

## GRAMÁTICA AUDIOVISUAL:

 Profundidad de campo

Es un recurso narrativo que refleja un amplio espacio ambiental, permitiendo ver dos o más acciones distintas a la vez y alejadas entre si.

**LECTURA IMAGEN FIJA:** (Escena en la Bastilla del cardenal Richelieu y su guardia personal).

Análisis: Tipo de plano, Encuadre, Intencionalidad...



## PARA SABER MÁS:

[www.valoresdepelicula.es](http://www.valoresdepelicula.es)

[www.infoacto.org/acto-historcine.html](http://www.infoacto.org/acto-historcine.html)

[www.ateneodetoledo.org](http://www.ateneodetoledo.org)

Toledo **cine** Literatura e Historia

## LOS TRES MOSQUETEROS...

de Richard Lester (1973)

MIÉRCOLES, 27 de septiembre, a las 18:15 h:  
proyección y debate en la Biblioteca de Castilla-La Mancha



## VALORES DE PELICULA



Una web para educar en valores interpretando el cine

InfoActo

Asociación de Patrimonio Cultural y Ecológico de Toledo



# Toledo *cine* Literatura e Historia



**Título original:** The Three Musketeers

**Año:** 1973

**Nacionalidad:** Reino Unido

**Duración:** 105 minutos

**Dirección:** Richard Lester

**Género:** Histórico Edad Moderna

**Guión:** George MacDonald Fraser (Novela: Alejandro Dumas)

**Coproducción:** Reino Unido-España-Panamá

**Música:** Michel Legrand

**Reparto:** Richard Chamberlain, Michael York, Raquel Welch, Oliver Reed, Geraldine Chaplin, Faye Dunaway, Charlton Heston, Christopher Lee, etc

## SINOPSIS:

Francia, siglo XVII. El joven y valeroso D'Artagnan se dirige a París para cumplir su sueño de ingresar en el cuerpo de los mosqueteros. Al llegar tiene un enfrentamiento con Athos, Porthos y Aramis, sin sospechar quiénes son.

## PREMIOS:

1974: **Globo de Oro** a mejor actriz (Raquel Welch) y 2 nominaciones; También ese año 5 nominaciones a los **Premios BAFTA**, incluyendo a Mejor fotografía y montaje.

**VALOR:** La lealtad

Entendida como una actitud, es una obligación de fidelidad que un sujeto debe a su estado, comunidad o a sí mismo. Es estar presente y cumplir siempre las convicciones, ideales o anhelos que uno mismo tiene.

**CONTRAVALOR:** Traición y crueldad

## CONTEXTO HISTÓRICO:

Describe el ambiente de la corte de la **Francia** del primer tercio del **siglo XVII** en la que vive la infanta española **Ana de Austria** y esposa (1615) del rey **Luis XIII** y las intrigas del primer ministro, el **cardenal Richelieu** por desfavorecerla.

Destaca la estrategia política del cardenal francés y sus sucesores para intervenir en la **guerra de los Treinta Años** (1618-48) y conseguir el afianzamiento como 1ª potencia europea, facilitando a otras potencias la independencia del dominio de los Habsburgo españoles y del Imperio.

## RODAJE:

En Toledo: vemos: *El Hospital de Tavera, cobertizo del colegio Doncellas, plaza del Consistorio, plaza de Santo Domingo el Real, Convento de San Clemente, etc.*